



## **TEATRO NELLA SCUOLA**

**Intendenza scolastica Tedesca**

**X edizione - stagione 2013/2014**

*Programma generale degli spettacoli*

**Schede analitiche per percorsi didattici**

**Materiale informativo**

**LA PIETRA E IL BAMBINO**

## **SCUOLE PRIMARIE III – IV – V classe**

### **LA PIETRA E IL BAMBINO**

Una favola di Guia Risari

testo Guia Risari

regia e scene Fabrizio Montecchi

disegni Nicoletta Garioni

sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari

musiche Michele Fedrigotti

**Età consigliata** dai 7 anni

**Durata** 50 minuti

### **PRODUZIONE: TEATRO GIOCO VITA – PIACENZA**

Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole viveva, da tempo immemore, una pietra. Di grandezza media, grigia e marrone, aveva riflessi dorati sotto il sole e argentati sotto la luna. Aveva la solidità dei minerali ma anche la loro elasticità. Quando un animale le si avvicinava, la pietra vibrava e cambiava colore. A volte anche misura e forma. La pietra amava gli altri esseri viventi e soprattutto giocare con loro. Dava anche dei consigli a modo suo, perché non aveva una voce.

Un giorno arrivò da lei un bambino. Era solo. Non se ne conosceva il nome perché non parlava. La guerra l'aveva toccato. E la fatica. Si sedette vicino alla pietra e cominciò ad accarezzarla. Si rannicchiò contro di lei e si addormentò...

Così inizia la storia de "La pietra e il bambino", un racconto breve di Guia Risari, scrittrice e autrice di molti libri per bambini che definisce così il suo testo: "Tra le tante suggestioni di questa storia, c'è soprattutto un messaggio di speranza. Anche in mezzo alle situazioni più disperate, si può amare e farsi amare, ascoltare, capire, ritrovare la voce per poi un giorno raccontare la propria storia". Da questo testo Teatro Gioco Vita ha tratto, sempre facendo uso del suo linguaggio teatrale che fonde ombre e attori, uno spettacolo che vuole essere un canto alla vita e al mistero della natura. Sul palco, al centro della scena, un grande telo ospita le ombre, protagoniste della storia, proiettate da due abili esperti di teatro di figura. Davanti al telo diverse pietre di varie dimensioni ambientano il racconto in un tempo indefinito, un tempo nel quale le pietre "parlano" agli esseri umani che sanno ascoltarle.

### **TEATRO GIOCO VITA – PIACENZA**

Teatro Gioco Vita nasce nel 1971, tra le prime realtà in Italia ad essere protagonista del movimento dell'animazione teatrale, grazie alla quale ha saputo dare un contributo originale alla nascita del teatro ragazzi, con il suo modo peculiare di fare, di intendere e di vivere il teatro, i rapporti, la ricerca e la cultura che lo ha caratterizzato fin dalle prime esperienze. Teatro Gioco Vita incontra il teatro d'ombre alla fine degli anni Settanta. Dal suo operare con coerenza e coscienza professionale ha maturato un'esperienza unica nel suo genere che gli è valsa riconoscimenti e prestigiose collaborazioni in ogni parte del mondo, con teatri stabili ed enti lirici come Teatro La Fenice di Venezia, Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Ater, Ert, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Torino e Piccolo Teatro di Milano.

Attualmente Teatro Gioco Vita è riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Emilia Romagna come Teatro Stabile di Innovazione.

## **SCHEDA PER GLI INSEGNANTI**

### **TRAMA**

Su una collina, circondata solo da alberi e nuvole vive da tempo immemore, una pietra. Di grandezza media, grigia e marrone, aveva riflessi dorati sotto il sole e argentati sotto la luna. Un giorno arrivò da lei un bambino. Era solo. Non se ne conosceva il nome perché non parlava. La guerra l'aveva toccato. Si sedette vicino alla pietra e cominciò ad accarezzarla. Si rannicchiò contro di lei e si addormentò...

### **TEMA**

Tra le tante suggestioni di questa storia, c'è soprattutto un messaggio di speranza. Anche in mezzo alle situazioni più disperate, si può amare e farsi amare, ascoltare, capire, ritrovare la voce per poi un giorno raccontare la propria storia.

### **TECNICHE UTILIZZATE**

Il teatro d'ombre è una antica forma di spettacolo popolare, realizzato proiettando figure articolate su uno schermo opaco, semitrasparente, illuminato posteriormente per creare l'illusione di immagini in movimento. Questa forma di spettacolo è diffusa in varie culture. Facendo sempre uso del suo linguaggio teatrale che fonde ombre e attori, Teatro Gioco Vita ha tratto uno spettacolo che vuole essere un canto alla vita e al mistero della natura.

### **APPROCCI DIDATTICI**

Un invito a non dimenticare che tutto quel che ci circonda è vivo e che dall'amore possono nascere le cose più straordinarie. Un invito anche ad abbandonarsi con fiducia alla dimensione sensoriale e affettiva, a farsi trasportare nel mondo pieno di meraviglie che è il nostro, un universo dove tutto è intimamente pervaso dalla forza della simpatia che spinge gli esseri a incontrarsi e ad aiutarsi.

### **TESTI CONSIGLIATI**

"La pietra e il bambino", un racconto breve di Guia Risari, Garzanti Editore

"Il teatro delle ombre", di Saviem M. Rinciari, Edizioni Corsare